

# Film DEAD MAN WALKING

*Hass oder Vergebung - und was sie bewirken...*



Fach: Ev. Religion

Klasse:

Datum:

**Teil 1: Mache Dir zu folgenden Aspekten Notizen WÄHREND des Filmes!**

**1. Personenbeschreibung: .....**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2. Notiere für Dich während des Filmes wichtige / beeindruckende Zitate / Aussagen!**

.....  
.....  
.....  
.....

**Teil 2: → WÄHREND bzw. NACH dem Film → Rest ist Hausaufgabe zum .....**

1. a) Was war für DICH die wichtigste Szene → Kurzbeschreibung? b) Warum? → Begründe!
2. Beschreibe die Figur Poncelets (sein Verhalten / Charakter)! Unterscheide dabei folgende 3 Phasen: a) vor der Tat, b) im Gefängnis bevor bzw. c) seitdem er durch Sr. Helen betreut wurde! → **Tabelle**
3. Was bewirkt die **aktive Beteiligung** an den Hinrichtungen bei den **Aufsehern** (z. B. "Fixierern")?
4. **Gefängnispfarrers & Schwester Helen:** → **Tabelle**
  - a) Wie ist die **jeweilige POSITION** zur TS?
  - b) Wie argumentieren sie jeweils, d. h. auf **welches Testament** beziehen sie jeweils?
  - c) Welches **Zitat** verdeutlicht ihre Position am besten?
  - d) Welches **ZIEL** streben sie jeweils dabei an? Was soll mit Mördern geschehen?
5. a) Welcher „Denkfehler“, d. h. **Widerspruch besteht beim Gefängnispfarrer**?  
b) Wie lässt er sich aber auflösen? → **Beantwortung später, s. Frage 8**
6. **Schwester Helen:**
  - a) Warum arbeitet Sr. Helen im Slum und hat Poncelet betreut (2 – 3 Handlungsmotive)?
  - b) Was hat sie mit ihrem Einsatz bei Poncelet erreicht?
7. **Angehörige der Opfer:**
  - a) Welche zwei grundlegenden Verhaltensweisen liegen bei ihnen vor? (Unterscheide die „2 Gruppen“)
  - b) Finden sie durch die Hinrichtung Poncelets ihren "inneren Frieden"? (Unterscheide die "2 Gruppen")
  - c) Wie sind diese Verhaltensweisen im Blick auf die Bewältigung des Lebens einzuschätzen?
8. *Eignet sich die **Bibel als Argumentation für** oder **gegen** die Todesstrafe? → Beantwortung später!*
9. Warum ist Poncelet am Ende „gläubig“ geworden?
10. a) Wie ist der Film „konstruiert“?  
b) Bezieht der Regisseur in dem Film Stellung in der Diskussion Pro / Contra Todesstrafe?
11. Was ist die **Grundaussage des Filmes**? → in Verbindung mit den Frage 7 a – c und Sr. Helens Handlungsmotive